

Практическая работа № 14.

Тема: *Работа в среде редактора векторной графики. Создание, редактирование и трансформирование примитивов.*

Цель: Познакомиться с основными возможностями программы Photoshop, научиться работать с панелью инструментов программы, обрабатывать изображения – устранять эффект красных глаз на фотографиях, удалять мелкие дефекты, повышать резкость изображения, выполнять осветление, затемнение и изменение насыщенности изображений, выполнять ретушь снимков, создавать коллажи.

Время: 80 мин.

Задание: Устраните дефекты и эффект красных глаз на фотографиях, создайте коллаж.

Литература:

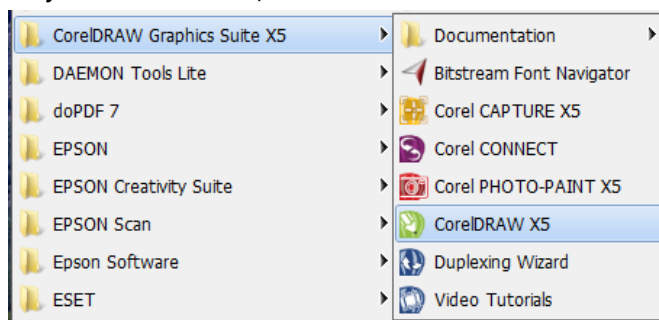
1. [А.В. Жвалецкий, Ю.А. Гурский. Работа в CorelDRAW 12. \(http://www.intuit.ru\)](http://www.intuit.ru)
2. [В.П. Молочков. Работа в CorelDRAW X5. \(http://www.intuit.ru\)](http://www.intuit.ru)
3. [Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. Практикум по информатике. Компьютерная графика и WEB-дизайн. Глава 2.](#)

Содержание отчёта:

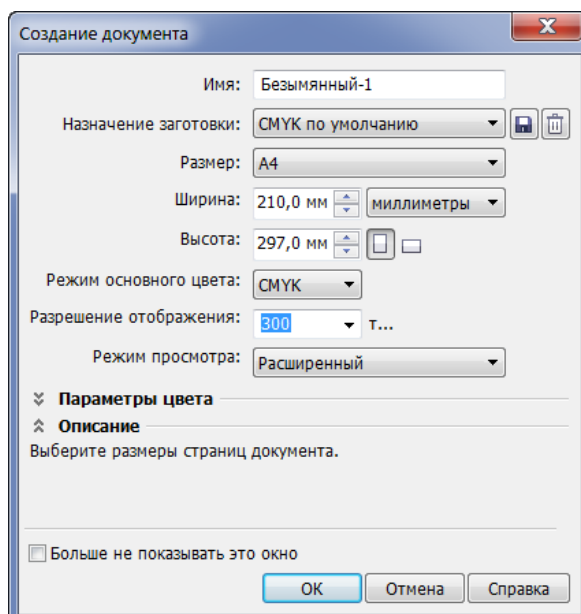
- Ответы на вопросы, поставленные в пунктах описания последовательности выполнения работы.
- Выводы по работе (что изучили, чему научились).
- Распечатка документа.

Последовательность выполнения работы:

1. Запустите программу CorelDRAW (X5).
 - Запустить программу можно с помощью Главного меню Windows:

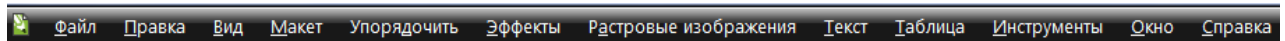


2. Создайте новый документ командой **Файл → Создать...**



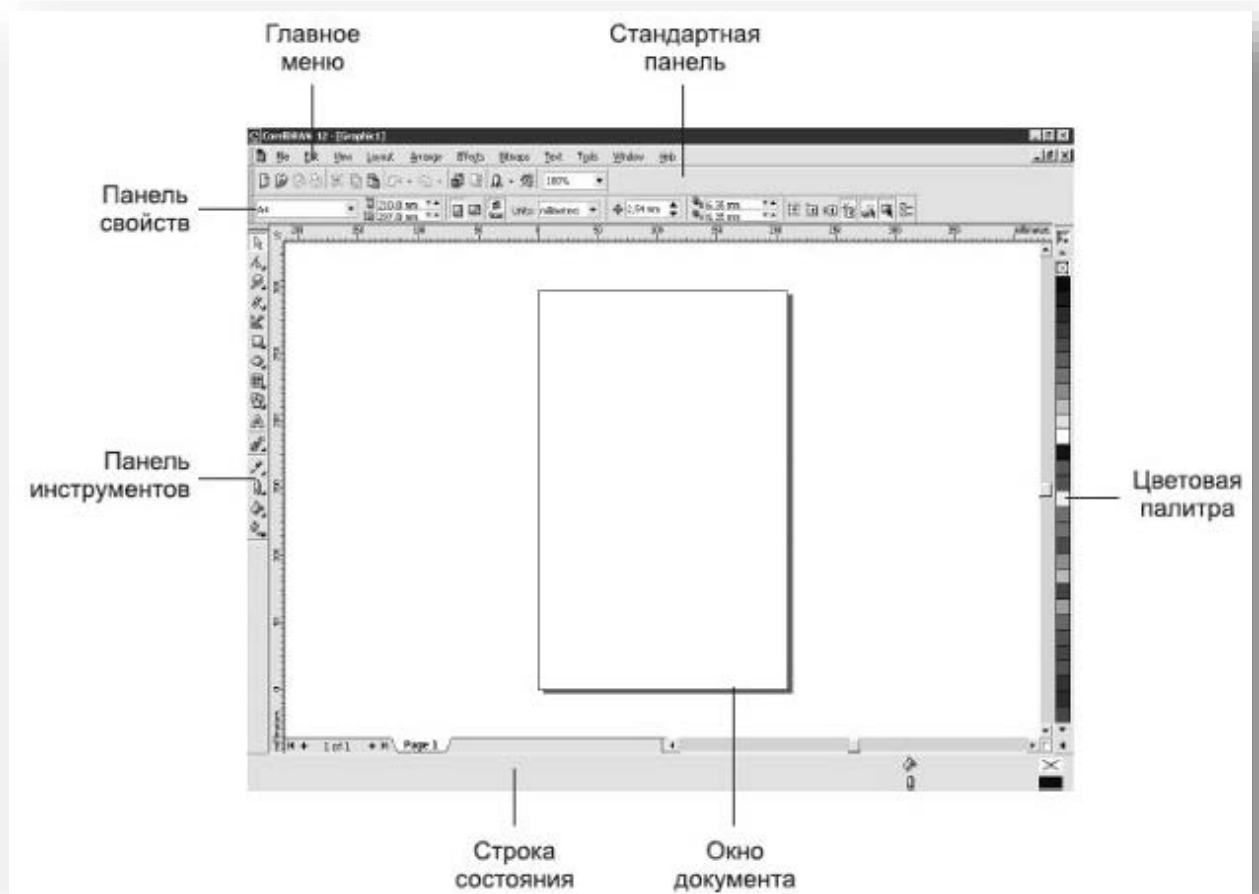
- После нажатия на кнопку **ОК** документ будет создан.

3. Изучите **Главное меню** программы:



- В главном меню собраны все используемые в CorelDRAW команды. Во многом они дублируют команды, которые можно встретить в любой Windows-программе.

4. Найдите основные элементы окна программы и изучите их назначение:

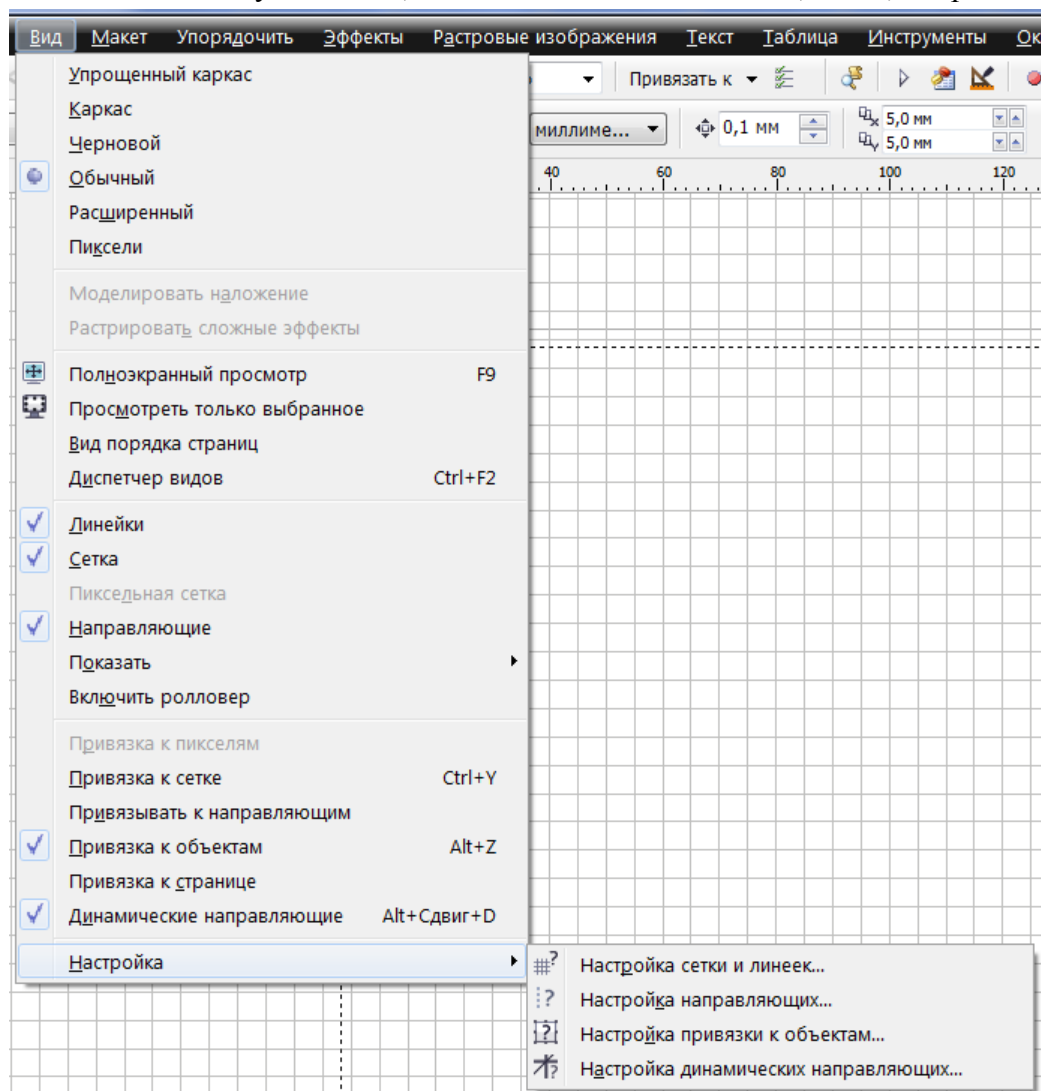


- 1) На стандартной панели содержатся кнопки для выполнения основных операций редактирования. Эти кнопки дублируют команды меню, как, например, в программах Microsoft Office.
 - 2) Контекстно-зависимая панель свойств, вид которой зависит от того, какой объект выделен и какой инструмент активен.
 - 3) Панель инструментов — пожалуй, самый главный и незаменимый элемент интерфейса CorelDRAW. Она содержит инструменты — средства создания и редактирования объектов при помощи мыши.
 - 4) В строке состояния отображается информация о текущих операциях. Начинаящие пользователи напрасно не обращают на нее внимания — кроме информации о выделенном объекте, в строке состояния появляются достаточно полезные подсказки о том, что можно сделать.
 - 5) Цветовая палитра — набор цветов для окрашивания объектов. В CorelDRAW есть еще несколько способов окрашивать выделенные объекты, поэтому многие убирают цветовую палитру с экрана, но для начинающего пользователя именно цветовая палитра является наиболее быстрым и простым способом выбрать нужный цвет.
 - 6) Окно открытого документа — здесь происходит основная работа.
- При необходимости можно вызвать на экран дополнительные элементы интерфейса. Для этого достаточно щёлкнуть правой кнопкой мыши на одной из перечисленных областей окна и в появившемся контекстном меню выбрать нужную команду.

5. Измените масштаб листа:

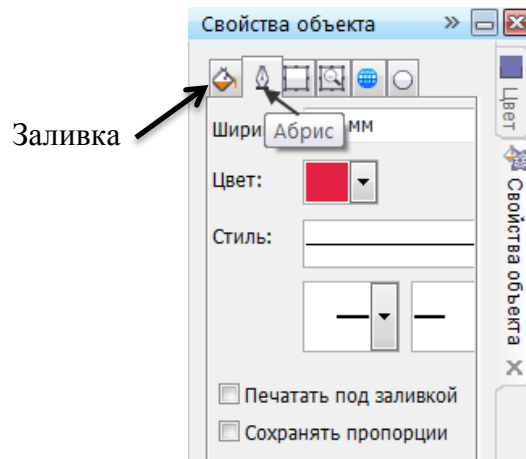
- 1) с помощью выпадающего списка «Уровни масштаба» панели «Стандартная»;

- 2) с помощью клавиши F2 и кнопок мыши;
 - 3) с помощью колёсика мыши.
6. Измените вид окна документа так, чтобы были видны линейки, сетка, направляющие:



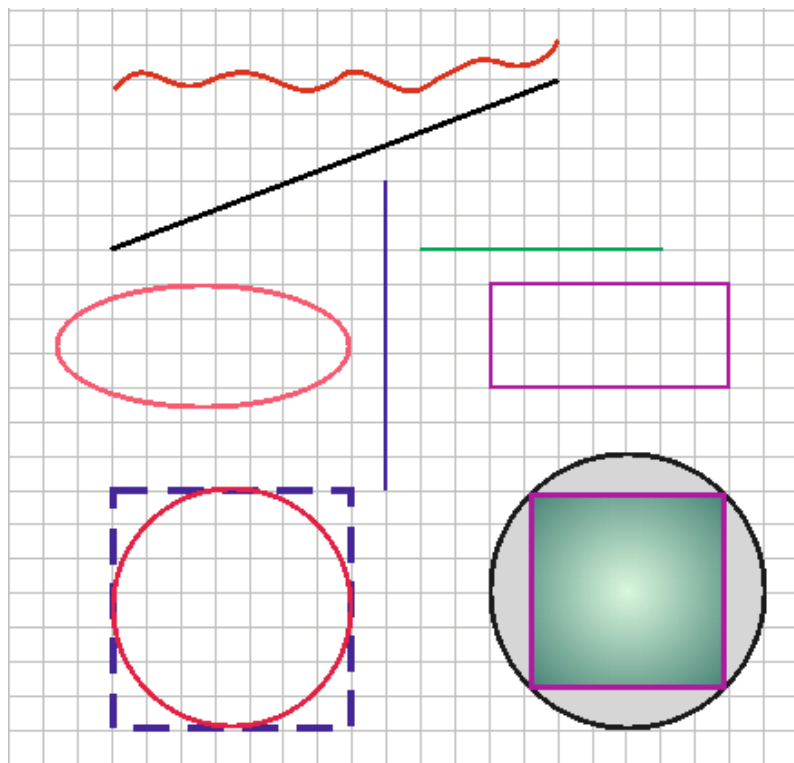
При необходимости выполните настройку этих элементов.

7. Нарисуйте графические примитивы: кривую линию, прямую линию – наклонную, вертикальную и горизонтальную, прямоугольник и эллипс, квадрат и круг (круг, вписанный в квадрат и квадрат, вписанный в круг):
- *Кривая линия.* Выберите инструмент «Свободная форма (F5)» и, удерживая левую кнопку мыши, протащите мышку по странице. Полученная кривая сглаживается, процент сглаживания можно изменить в поле «Сглаживание» на панели свойств инструмента «Свободная форма».
 - *Прямая линия.* Инструментом «Свободная форма» щёлкните в начале и в конце линии (не держите кнопку мыши!). Если при этом удерживать клавишу Ctrl, то рисование вертикальных и горизонтальных прямых облегчается.
 - *Прямоугольник и эллипс.* Прямоугольник и эллипс можно рисовать от любого угла фигуры, для этого выберите инструмент Прямоугольник (F6) или Эллипс (F7), нажмите левую кнопку мыши и протащите крестик по странице, задавая таким образом размер фигуры.
 - *Рисование от центра фигуры.* Чтобы нарисовать фигуру от ее центра, перед началом рисования нажмите и удерживайте клавишу Shift.
 - *Квадрат или круг.* Чтобы получить квадрат (с помощью инструмента Прямоугольник) или круг (с помощью инструмента Эллипс), перед началом рисования нажмите клавишу Ctrl, удерживая её, нарисуйте объект, и сначала отпустите мышку, а потом отпустите Ctrl.
 - *Стиль и цвет линии, толщину и заливку можно задать с помощью свойств выбранного объекта (инструмента):*

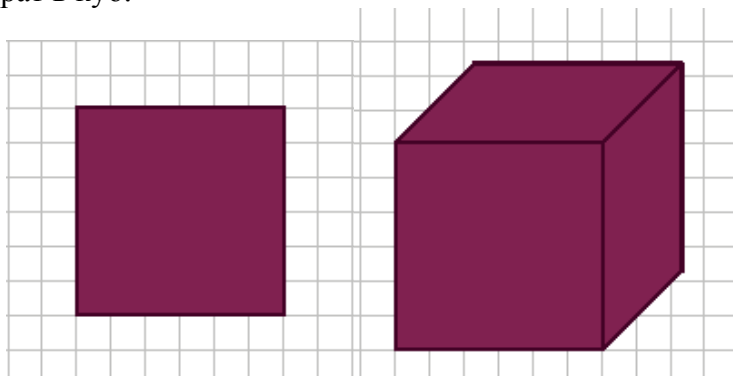


Здесь Абрис – контур объекта (линия).

У Вас должно получиться примерно следующее:



- Добавьте страницу в документ и нарисуйте квадрат. С помощью эффекта «Вытягивание» превратите квадрат в куб:



- Скопируйте на новую страницу две-три фигуры и с помощью ластика сотрите часть изображения.
- А тем, кто хочет задание посложнее - [сюда](#). Рисуем божью коровку:



Или [гроздь винограда](#):

